



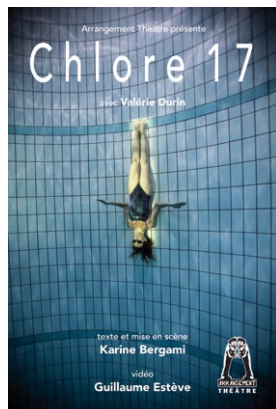
Valérie Durin

auteur, metteur en scène et comédienne

• Formée au Conservatoire National de Région de Besançon, elle travaille cinq années au CDN de Franche-Comté sous la direction de Denis Llorca.

Elle participe à une soixantaine de spectacles dirigée par Michel Favory, Alain Macé, Alain Enjary, Arlette Bonnard, Denis Llorca, Jean-Luc Lagarce, Didier Kersten, Pierre Louis, Jacques Vingler, Serge Lipszyc, Anouch Paré, Dominique Verrier, Bernard Habermeyer, Jeanne Sigée, Yannick Kokkos, Jérôme Savary, John Berry, Alain Batis, Pierre Letessier, Pascal Gleizes, Danièle Marty, Franck Berthier, Michel Durantin, Karine Bergami.

- Depuis 1996, elle crée ses pièces et répond aux commandes d'écriture.
- Ses propositions partent de l'histoire connue ou méconnue d'hommes, de femmes, d'événements. Elle cherche à découvrir ce qui bouleverse, amuse, trouble et surprend toujours.
- *Anton Tchekhov, quatre actes avec Olga* et *Corneille Molière L'Arrangement* ont été jouées au festival Off d'Avignon en 1997 et 2011.
- *Le Protégé de Robespierre* est sa huitième création.
- Titulaire du Diplôme d'Etat d'enseignement du théâtre, elle mène depuis une dizaine d'années des projets avec l'université, les scènes nationales et conventionnées ; en milieu carcéral, elle met en scène les détenu(e)s pour des présentations théâtrales publiques.
- En 2014 elle devient artiste associée d'ARRANGEMENT THÉÂTRE, structure de diffusion et de promotion du spectacle vivant et de la pratique théâtrale, organisme de formation.



Chlore 17

Récit d'une relation fluctuante avec l'eau senteur javel
Spectacle proposé en piscine
Centre nautique d'Auxerre
samedi 29 août 2015



Les Méchants de Bourgogne

Posséder ou déposséder,
telle est la question Alésia
Création printemps 2016



Le Premier qui rira, comédie héroïque

Adaptation libre du débat
présidentiel 2012
Théâtre du Centre (ex-Le Ring)
à 14H50
Avignon Off 2015



arrangementtheatre.com

ARRANGEMENT THÉÂTRE
18 Bd Davout 89000 Auxerre

06.82.91.05.57

arrangementtheatre@orange.fr

SIRET 798 176 384 00013 APE 9001Z Licence 2 -1071385

peterBut - identité graphique 06 77 72 85 03

ArrangementTheatre.com présente

LE PROTÉGÉ DE ROBESPIERRE



L'YONNE EN SCÈNE
LE THÉÂTRE

50°
OFF

THÉÂTRE DES AMANTS

PLACE DU GRAND PARADIS - AVIGNON OFF 2015

Du 4 au 26 juillet 2015 à **18H30**

réservation 04 90 86 10 68



LE PROTÉGÉ DE ROBESPIERRE

Texte et mise en scène

Valérie Durin

Avec

Félix Lepeletier de Saint-Fargeau – **Etienne Brac**

Maximilien Robespierre – **Lionel Muzin**

Teresa Cabarrus – **Valérie Durin**

Costumes Anne Rabaron

Accessoires Véronique Durantin

Régie Irmine Canals

Photos Abdoul Aziz Soumaïla et Jean-Pierre Estournet

Graphisme peterBut

Com Bilois.com

TOUT PUBLIC

Durée 1 H

Chargé de diffusion

Pol Combot

pol-combot@orange.fr

06.08.86.32.50

arrangementtheatre.com

Spectacle soutenu par

le CG 89,

L'Yonne en scène

et Le Théâtre,

scène conventionnée d'Auxerre



LE PROTÉGÉ DE ROBESPIERRE

«Quand la nuit essaie de revenir, il faut allumer les grandes dates comme on allume des flambeaux.» *Victor Hugo*

Il est des hommes déterminants que la mémoire collective s'attache curieusement à ne pas retenir.

Pour avoir voté la mort du Roi, le député conventionnel Michel Lepeletier seigneur de Saint-Fargeau fut poignardé. Au coeur des temps les plus agités de l'histoire de France, ce crime fit beaucoup de bruit. Hissé jusqu'au Panthéon premier martyr de la Révolution, il fût finalement «dépanthéonisé» deux ans plus tard.

Cette mort fracassante sort de l'ombre son frère cadet Félix qui devient subitement embaumeur, ayant-droit et porte-parole du héros républicain. Au Club des Jacobins il rejoint Robespierre, lui même précipité dans une tempête qu'il ne maîtrise plus.

Félix Lepeletier de Saint-Fargeau est un aristocrate, ex-officier du Roi et ses nouvelles ambitions excitent les méfiances de Robespierre. Grand personnage toujours controversé aujourd'hui, Maximilien Robespierre va appliquer toute son honnêteté, sa rigueur et son opiniâtreté à démasquer son protégé. Il tue ce qu'il défend. À la fois partisan de l'abolition de la peine de mort et coupeur de tête, il s'isole et s'empare d'un pouvoir qui le dépasse. Le cercle des amis-ennemis se resserre et la corruption semble envahir le pays.

La fatale Teresa Cabarrus, prochainement Madame Tallien, qui compte Félix parmi le nombre impressionnant de ses amants, va user de toutes ses alliances pour tenter de renverser l'un et l'autre.

Le protégé de Robespierre questionne l'importance de l'engagement.

Dans le danger de mort que les événements imposent, quelle part de vérité donner aux serments ?

Cette pièce explore une petite histoire en éclairant la grande.

«Le théâtre pour susciter le débat»
L'YONNE RÉPUBLICAINE, février 2015

