

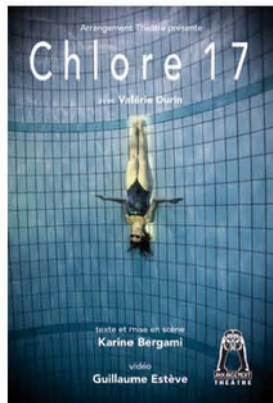


Valérie Durin

auteur, metteur en scène et comédienne

• Formée au Conservatoire National de Région de Besançon, elle travaille cinq années au CDN de Franche-Comté sous la direction de Denis Llorca. Elle participe à une soixantaine de spectacles dirigée par Michel Favory, Alain Macé, Alain Enjary, Arlette Bonnard, Denis Llorca, Jean-Luc Lagarce, Didier Kersten, Pierre Louis, Jacques Vingler, Serge Lipszyc, Anouch Paré, Dominique Verrier, Bernard Habermeyer, Jeanne Sigée, Yannis Kokkos, Jérôme Savary, John Berry, Alain Batis, Pierre Letessier, Pascal Gleizes, Danièle Marty, Franck Berthier, Michel Durantin, Karine Bergami.

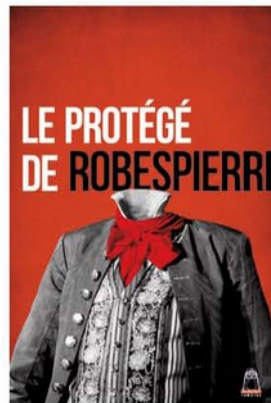
- Depuis 1996, elle crée ses pièces et répond aux commandes d'écriture.
- Ses propositions partent de l'histoire connue ou méconnue d'hommes, de femmes, d'événements. **Elle cherche à découvrir ce qui bouleverse, amuse, trouble et surprend toujours.**
- *Anton Tchekhov, quatre actes avec Olga* et *Corneille Molière L'Arrangement* ont été jouées au festival Off d'Avignon en 1997 et 2011.
- *Le Premier qui rira, comédie héroïque* est sa septième création.
- Titulaire du Diplôme d'Etat d'enseignement du théâtre, elle mène depuis une dizaine d'années des projets avec l'université, les scènes nationales et conventionnées ; en milieu carcéral, elle met en scène les détenu(e)s pour des présentations théâtrales publiques.
- En 2014 elle devient artiste associée d'ARRANGEMENT THÉÂTRE, structure de diffusion et de promotion du spectacle vivant et de la pratique théâtrale, organisme de formation.



Chlore 17
Récit d'une relation fluctuante avec l'eau senteur javel
Centre nautique d'Auxerre
samedi 29 août 2015
La Gidouille à Gasny (27)
samedi 3 octobre 2015



Les Méchants de Bourgogne
«Ils nous ont même volé Alésia !»
Création 2016 Le Théâtre,
scène conventionnée d'Auxerre
du 8 au 11 mars 2016



Le Protégé de Robespierre
"Quand la nuit essaie de revenir, il faut allumer les grandes dates comme on allume des flambeaux" *Victor Hugo*
Lumière sur Félix Lepeletier de Saint-Fargeau, personnage méconnu de la Révolution
Théâtre des Amants
à 18h30
Avignon Off 2015



arrangementtheatre.com

ARRANGEMENT THÉÂTRE
18 Bd Davout 89000 Auxerre

06.82.91.05.57

arrangementtheatre@orange.fr

SIRET 798 176 384 00013 APE 9001Z Licence 2 -1071385

peterBut - identité graphique 06 77 72 85 03 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

ArrangementTheatre.com présente

LE PREMIER QUI RIRA

COMÉDIE HÉROÏQUE

Adaptation libre
du débat présidentiel 2012



THÉÂTRE DU CENTRE
(EX-LE RING) - AVIGNON OFF 2015



Réservez au 06 64 91 55 67
theatreducentre-avignon.com

TOUT PUBLIC
DU 4 AU 26 JUILLET 2015 À

14h50

LE PREMIER QUI RIRA

COMÉDIE HÉROÏQUE

Adaptation libre du débat 2012

Texte et mise en scène

Valérie Durin

avec Étienne Brac, Jean-Marc Culiersi,
Valérie Durin et Lionel Muzin

Masques Véronique Durantin

Régie Irmine Canals

Bande-annonce Irwin Barbé

Graphisme PeterBut

Com Profictions.com

Photos Bruno Barbé
et Manu Dubost

TOUT PUBLIC

Durée 1 H 10

Chargé de diffusion

Pol Combot

pol-combot@orange.fr

06.08.86.32.50

arrangementtheatre.com



LE PREMIER QUI RIRA

COMÉDIE HÉROÏQUE*

Adaptation libre du débat 2012

Flatus vocis, la parole est vide mais son souffle demeure.

18 millions de Français ont suivi le débat télévisé du 2 mai 2012.

**Cette comédie s'adresse à tous, à ceux qui croient à la politique
et à ceux qui n'y croient plus.**

« Une comédie loufoque et surréaliste évoquant le dernier duel pour la présidence de la République. Ce spectacle fait le constat d'un langage politico-médiatique en décomposition. C'est une création contemporaine originale, facétieuse et intelligente. Une curiosité qui fait écho à l'actualité à la fois divertissante et surprenante de par la forme et le fond. Ou comment faire du monde politique, une œuvre théâtrale »

LE MIDI LIBRE, mars 2015

« Jamais sans doute n'a été aussi prégnante la tendance à considérer la vie politique comme une narration trompeuse ayant pour fonction de substituer à l'assemblée délibérative des citoyens une audience captive, tout en mimant une socialité qui n'aurait plus rien en commun que des séries télévisées, des auteurs et des acteurs, et à construire ainsi une communauté virtuelle et fictionnelle.

Cette dérive est étonnamment fluide, diffuse dans l'esprit du temps, mêlée à notre atmosphère la plus intime comme au climat général de l'époque, qu'elle passe inaperçue. C'est même la clé de son irrésistible succès. »

CHRISTIAN SALMON,

extrait de Storytelling, 2007

« Il faut, disait Victor Hugo, que la défaite de la démagogie soit la victoire du peuple. Ce nouvel espoir viendra si les Français constatent que l'action et le discours sont réconciliés. (...) Je rêve d'un pays où l'on se parle à nouveau. Je rêve d'une politique où l'on soit attentif à ce qui est dit, plutôt qu'à qui le dit. Je rêve tout simplement d'un pays ambitieux dont tous les habitants redécouvrent le sens du dialogue - pourquoi pas de la fête - et de la liberté. »

MICHEL ROCARD,

extrait du discours à l'Assemblée Nationale, juin 1988

*tragi-comédie qui met en scène des personnages de haut rang
ayant trait aux intérêts d'État

